



# Ivan Dlabač



Šéfdesignér studia  
DIVAN DESIGN



Vedoucí Ateliéru průmyslového  
designu na UMPRUM





Touha po estetice

Co je design

Proč průmyslový design

Vymezení

Postoj

Definovatelnost tvarování

Standarty tvarování

Spotřební průmysl

Výuka průmyslového designu

+ Touha po estetice





+ Touha po estetice



+ Touha po estetice



Co je design





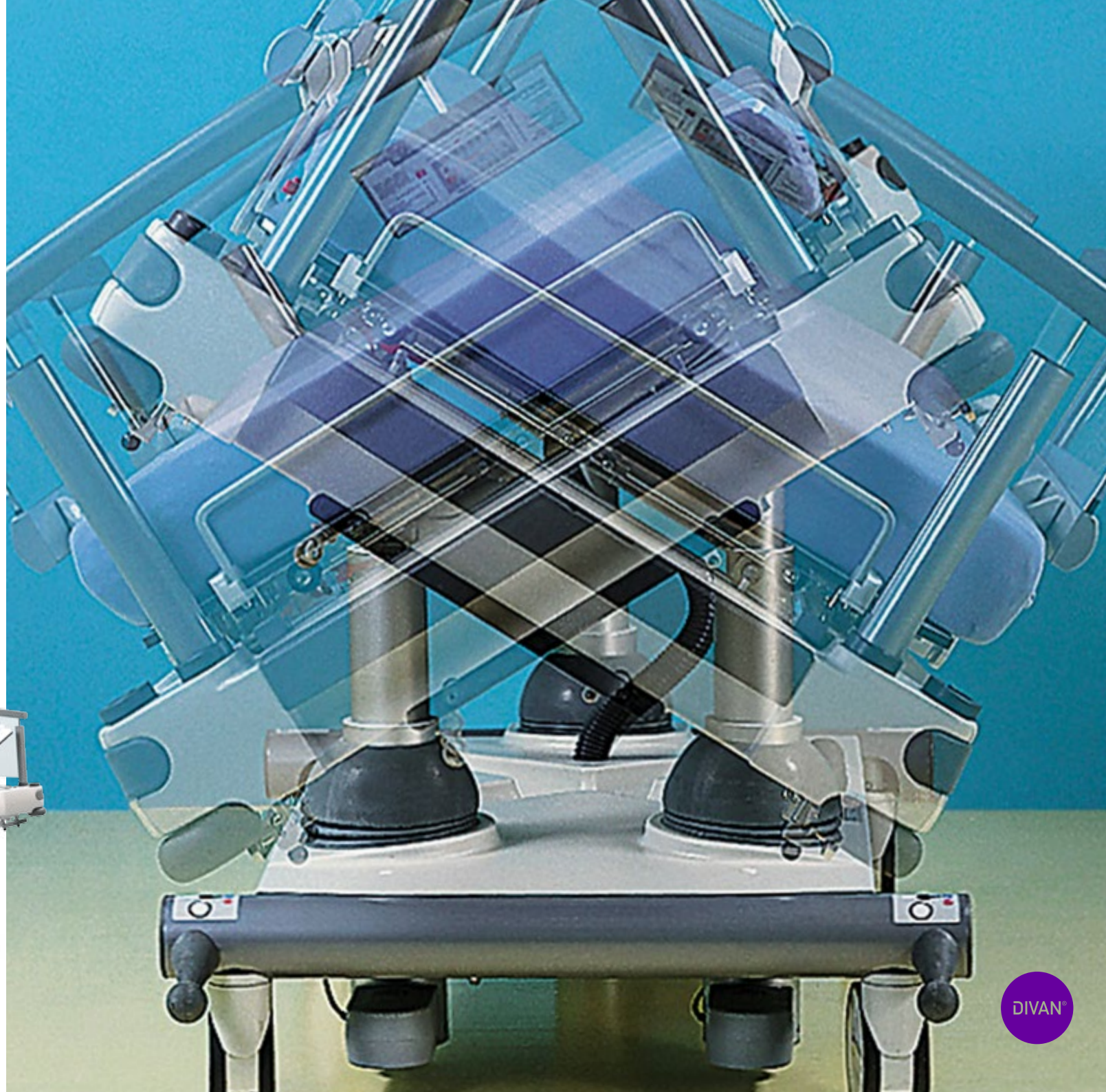
+ Co je design



DIVAN®



+ Co je design



DIVAN®



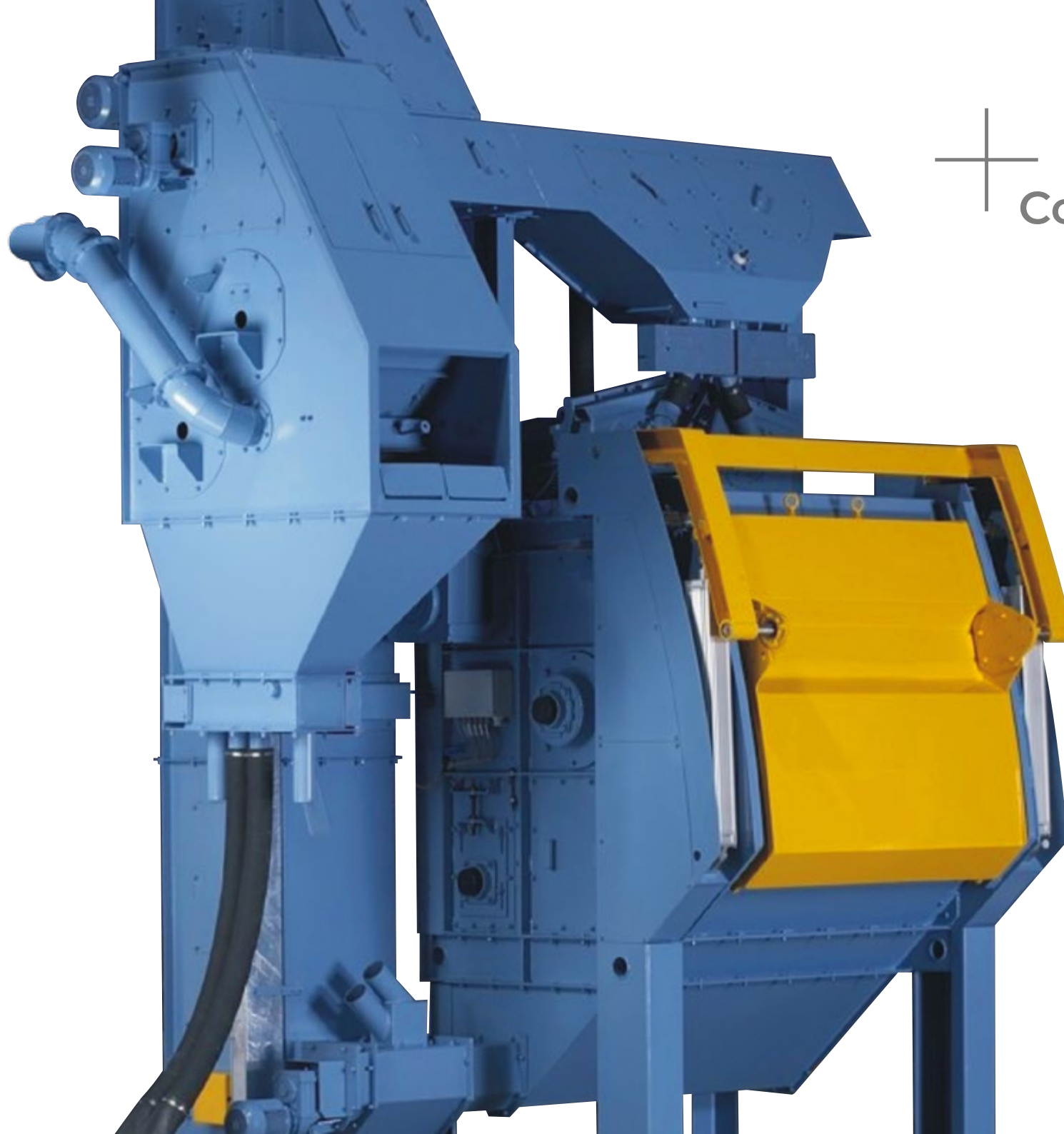
PIAZZAPULITA



Cremona, Itálie, 9. 3. 2020

+  
Co je design

DIVAN®



+ Co je design



+ Co je design



+ Proč průmyslový design





+ Proč průmyslový design

+ Proč průmyslový design







+ Proč průmyslový design





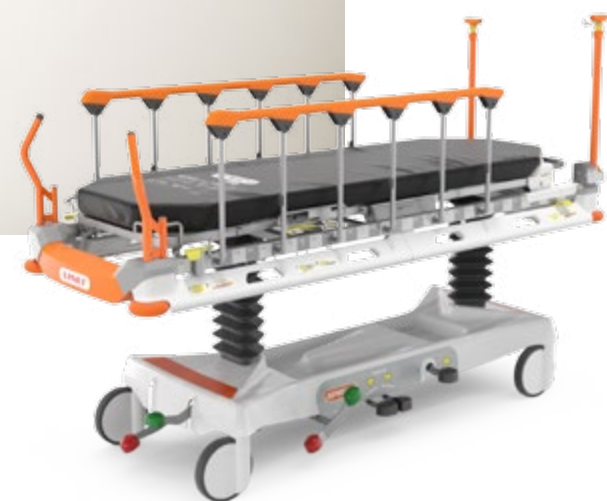
+ Proč průmyslový design



+ Vymezení







+ Vymezení



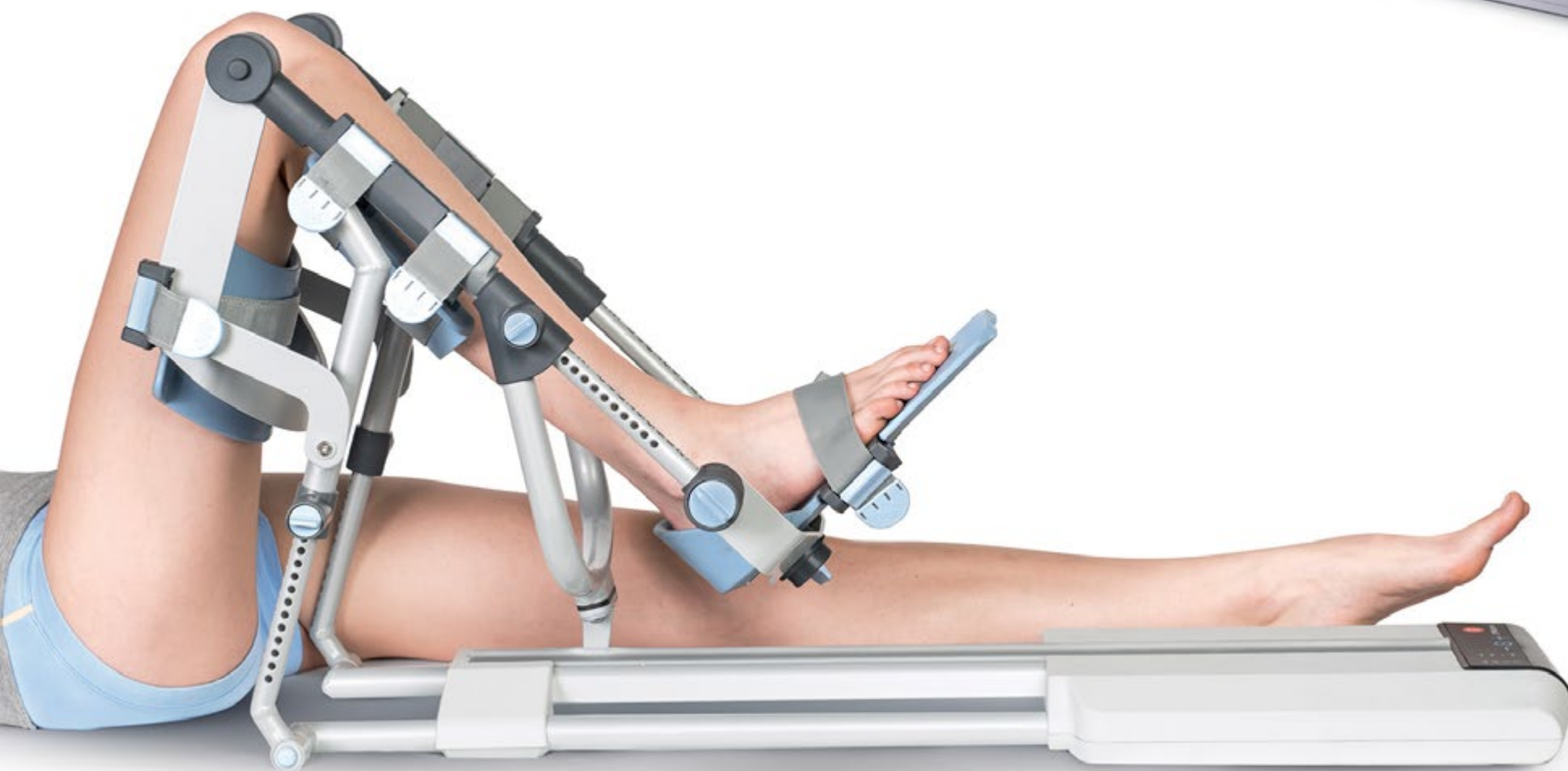
+ Vymezení  
Postoj

# + Definovatelnost tvarování





# + Definovatelnost tvarování





Standardy tvarování



DIVAN®

# + Standardy tvarování Spotřební průmysl





# + Standardy tvarování Spotřební průmysl







## Standardy tvarování Spotřební průmysl

# Standardy tvarování Spotřební průmysl







+ Standardy tvarování  
Spotřební průmysl



Prezentace výuky UMPRUM

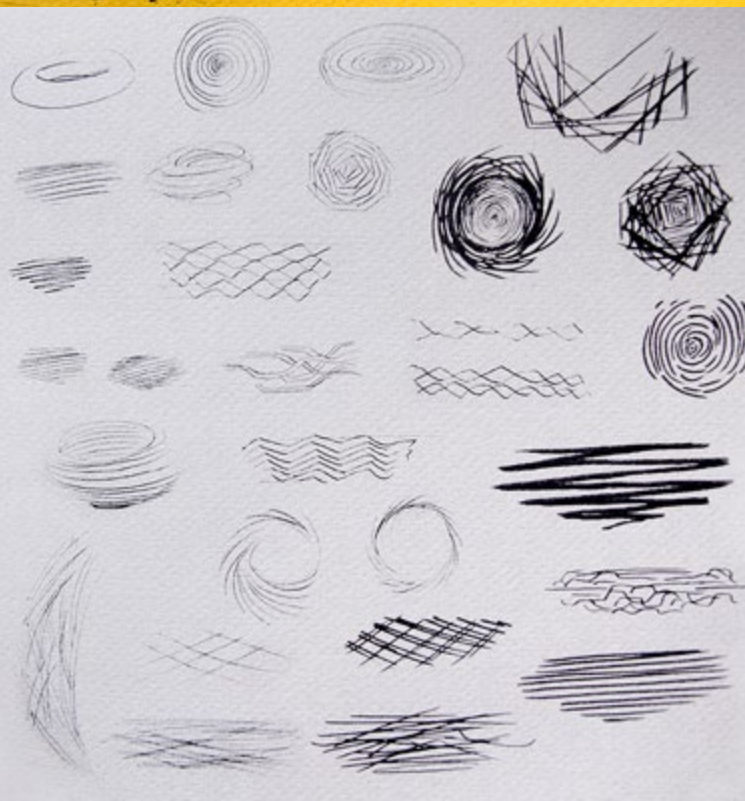
**UM  
PR  
UM**

**Academy of Arts  
Architecture & Design  
in Prague**



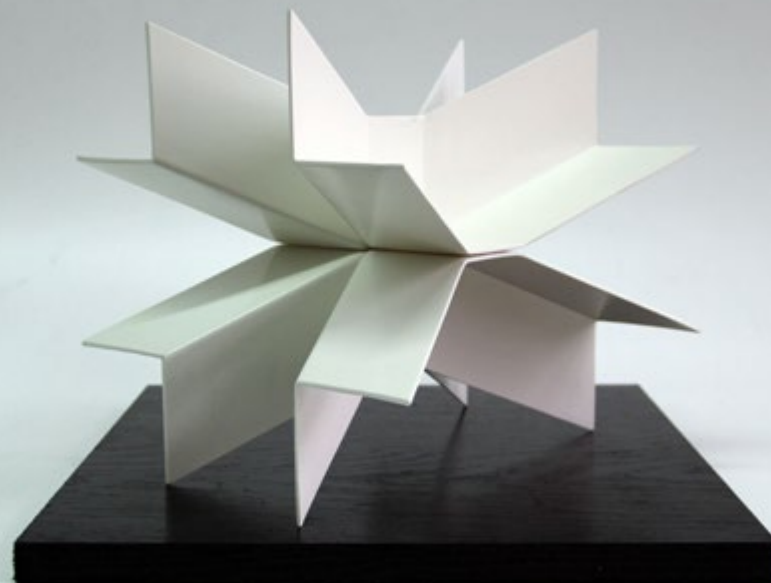
Základem výuky je nastavit ve studentech vlastní estetický názor a prohloubit zkušenost pro zrychlení rozhodování nad jednotlivými kroky procesu vytvoření průmyslového designu.

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. ROČNÍK</b> | Přírodnina<br>Emoce<br>Identita značky nebo fenoménu |
| <b>2. ROČNÍK</b> | Hledání zadání se 4. ročníkem<br>Mechanika           |
| <b>3. ROČNÍK</b> | Vlastní design<br>Rozpočet                           |
| <b>4. ROČNÍK</b> | Spolupráce s 2. ročníkem<br>BAKALÁŘSKÁ PRÁCE         |
| <b>5. ROČNÍK</b> | Design ve spolupráci s průmyslem<br>Vedení projektu  |
| <b>6. ROČNÍK</b> | Design k tématu Diplomové práce<br>DIPLOMOVÁ PRÁCE   |



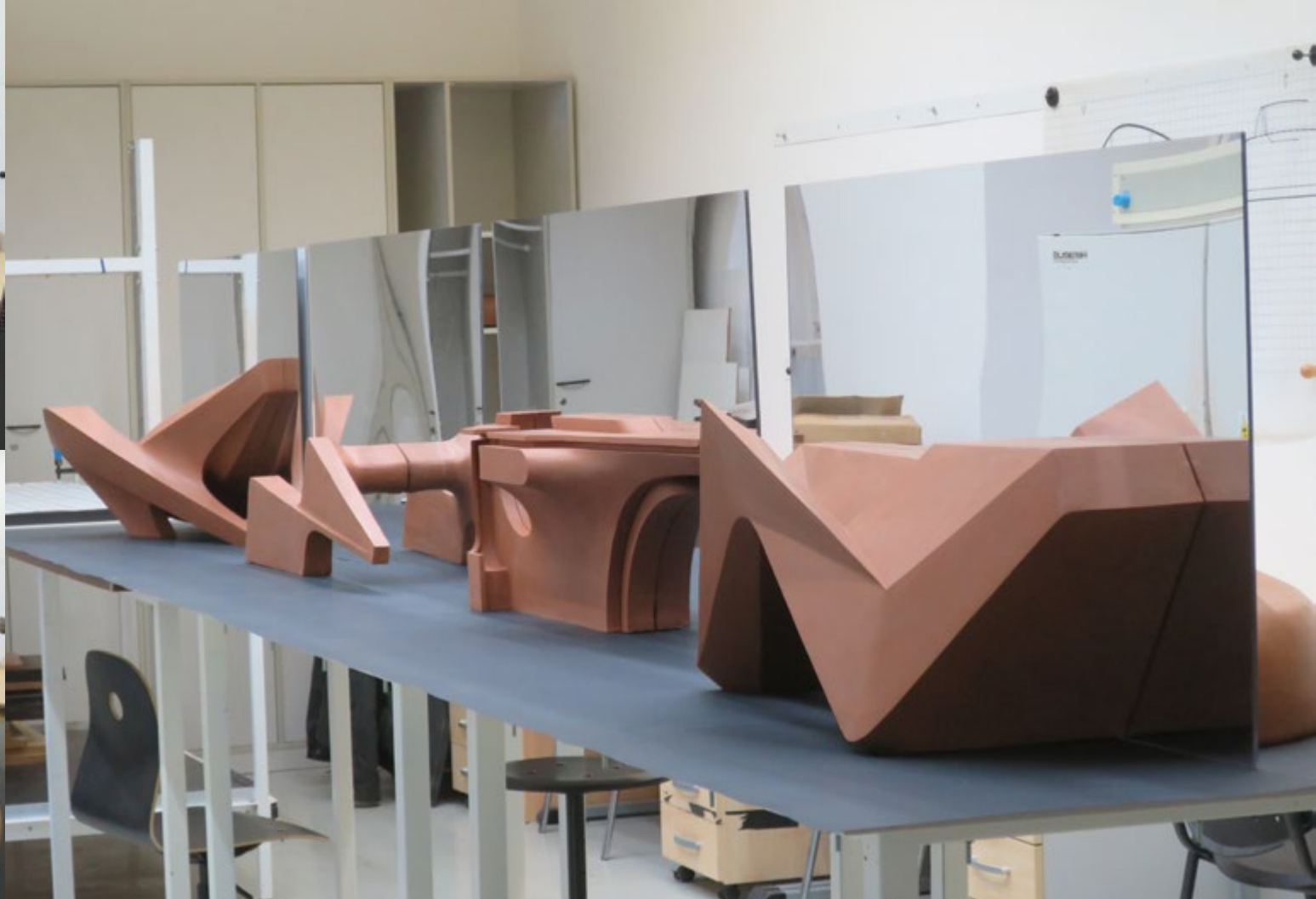
Přírodnina





+  
Přírodnina





+ Emoce





+ Emoce



+ Identita značky nebo fenoménu



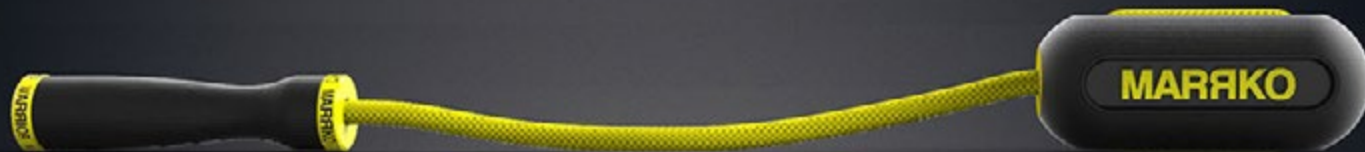




## Akademická témata

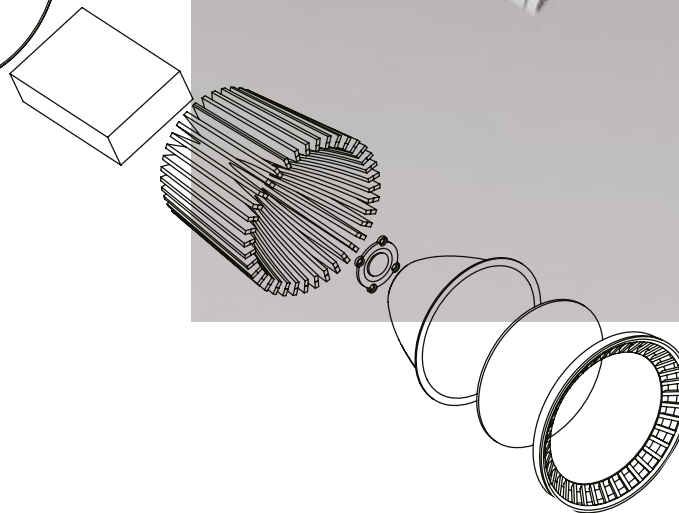
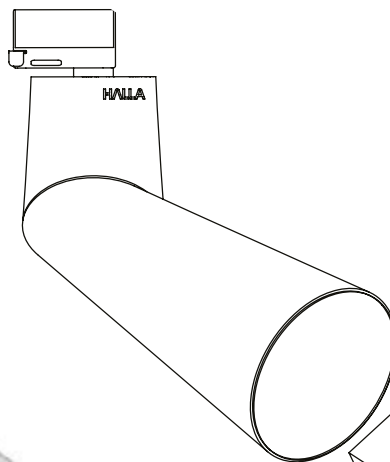


Spolupráce s průmyslem



UM  
PR  
UM



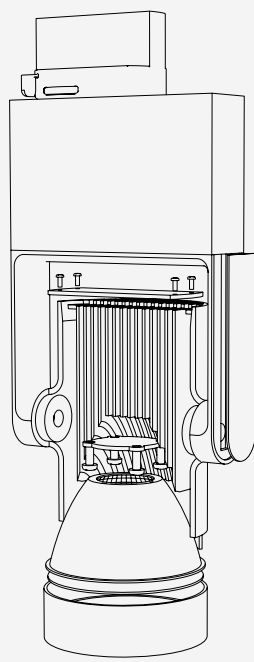


reddot award 2015  
winner

+ Spolupráce s průmyslem

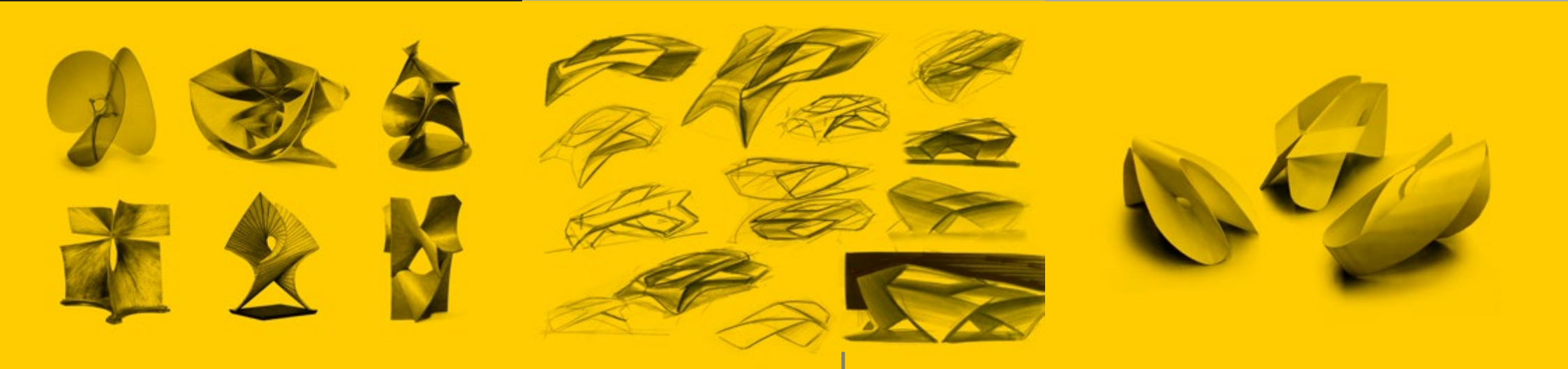
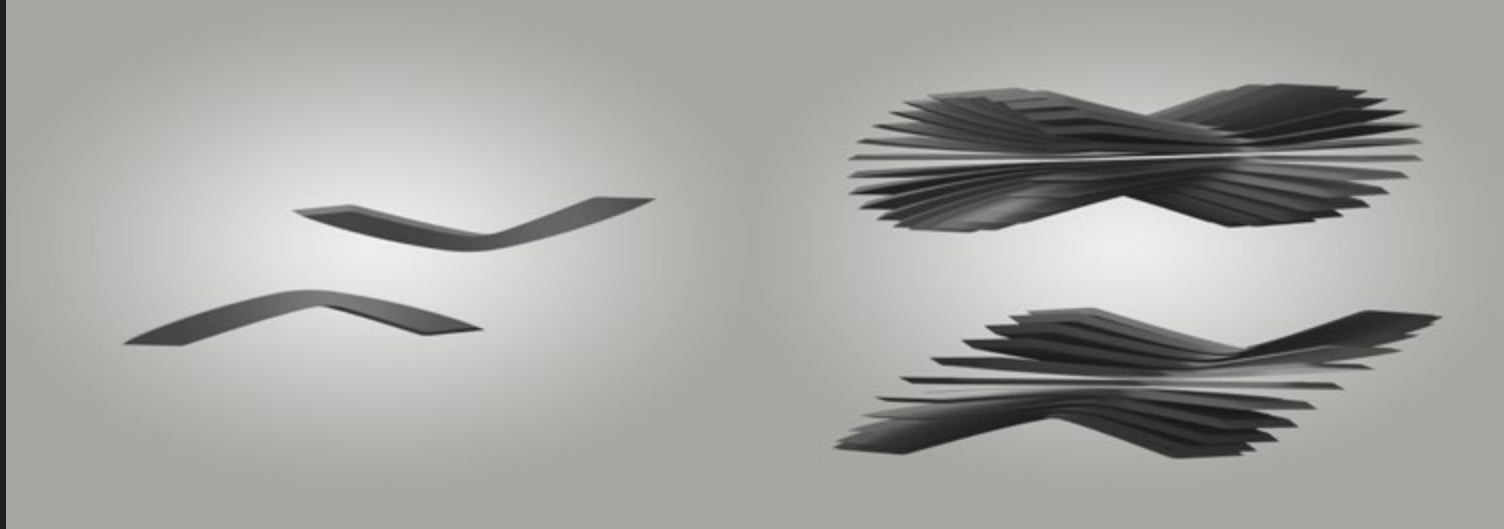
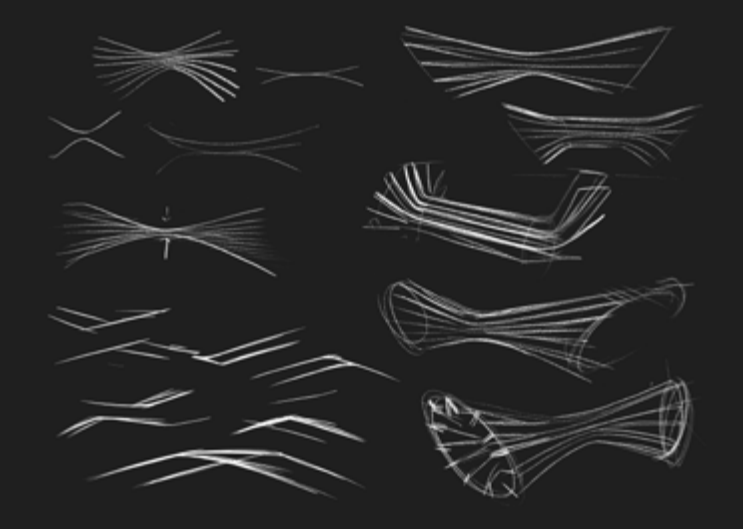
UM  
PR  
UM

+ Spolupráce s průmyslem



red<sup>dot</sup> award 2015  
winner

UM  
PR  
UM



+

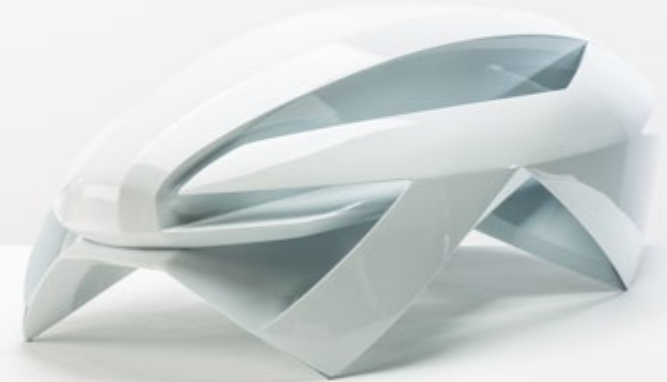
Automotiv proces

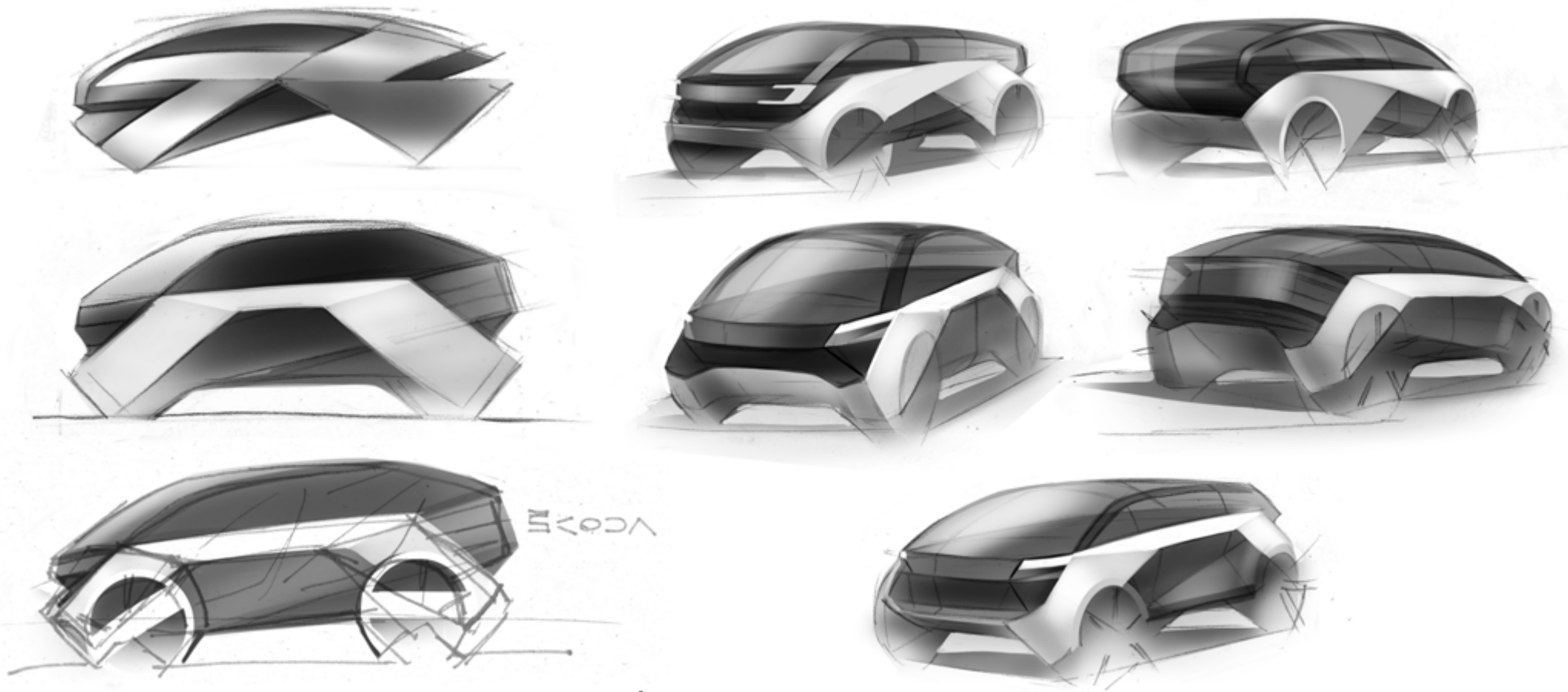


+ Automotiv proces



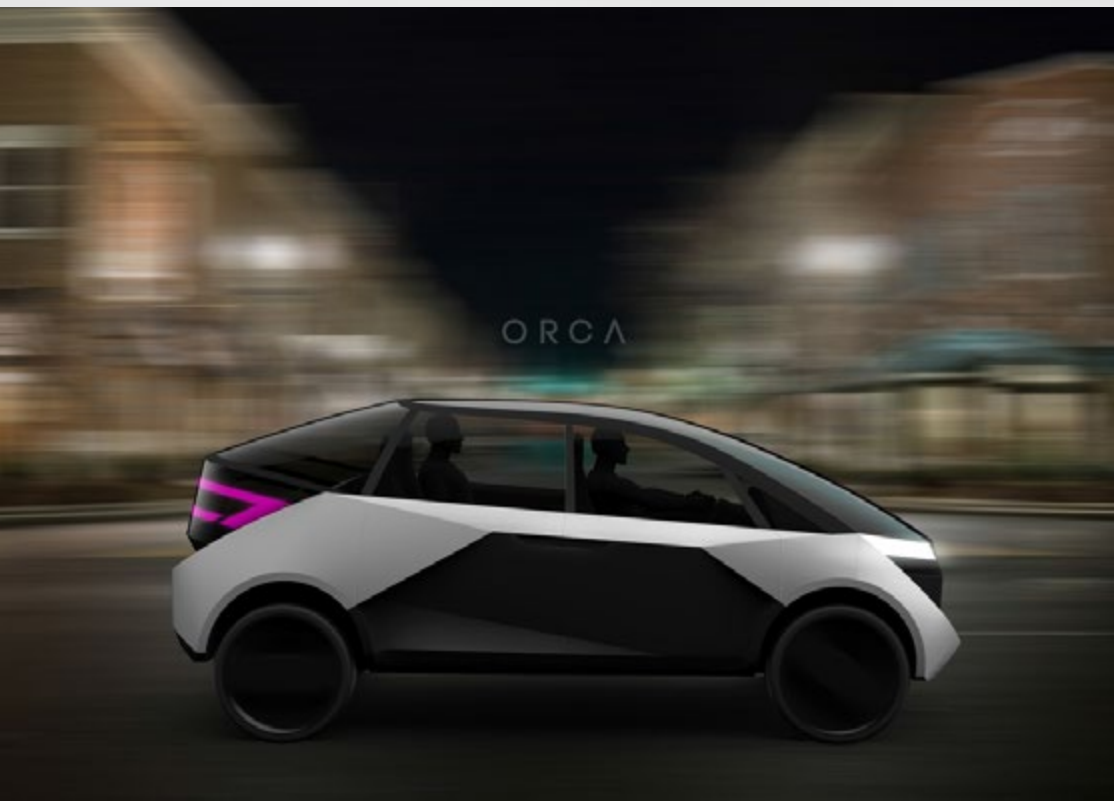
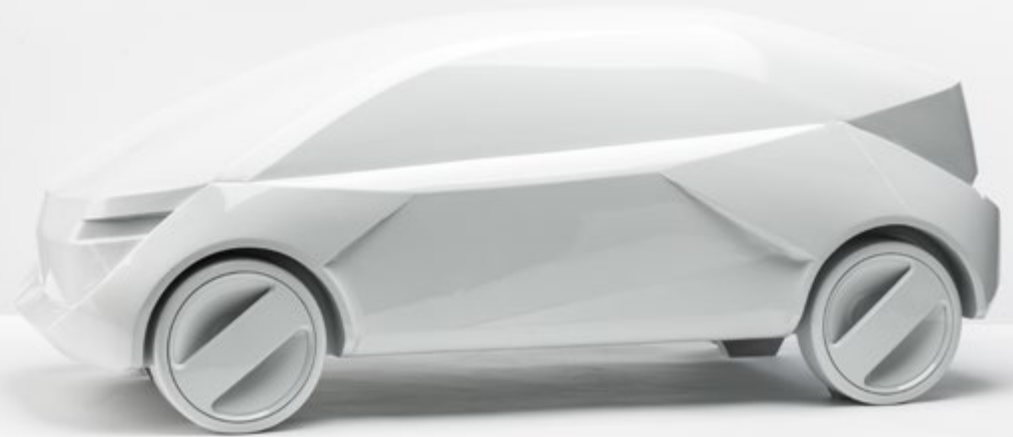
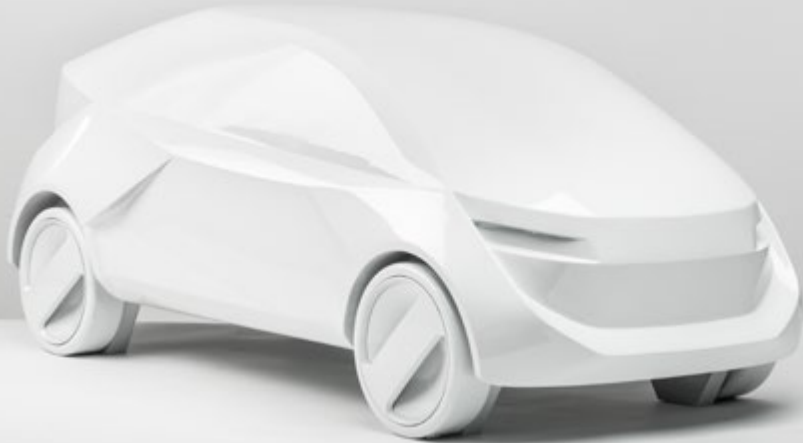
# Automotiv proces





+ Automotiv proces

# Automotiv proces

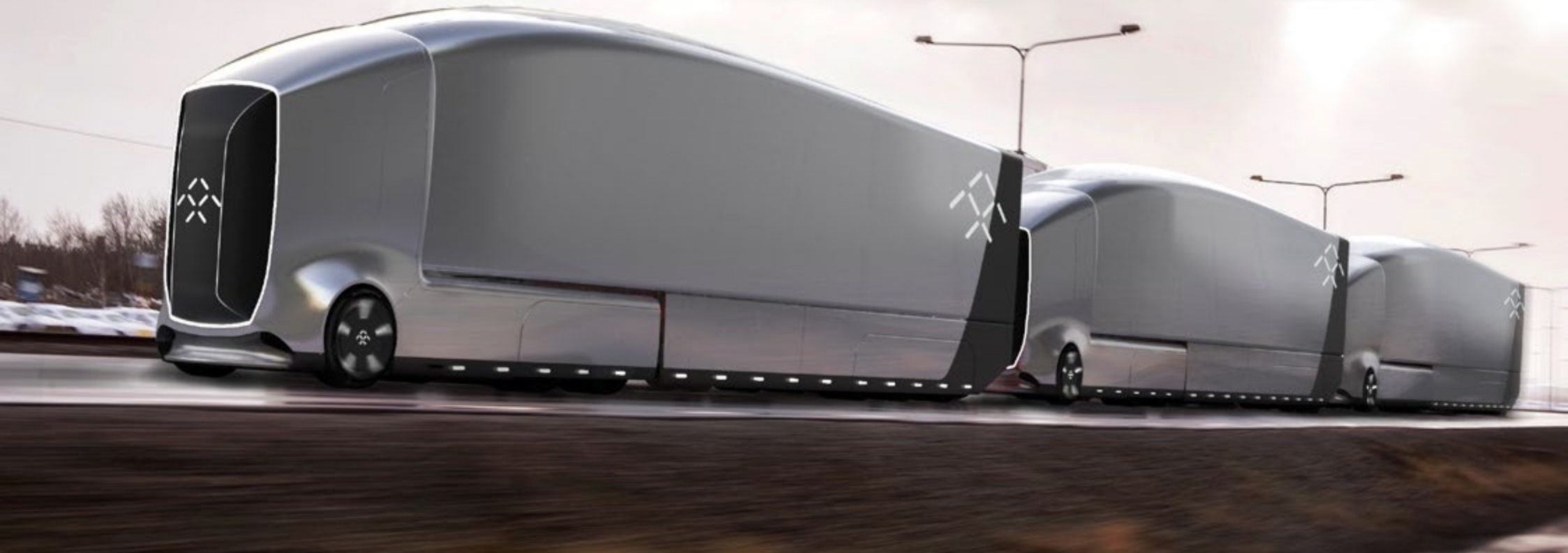






+ Vlastní design

+ Vlastní design



UM  
PR  
UM





+ Vlastní design

UM  
PR  
UM





URBI Tomáš Chludil



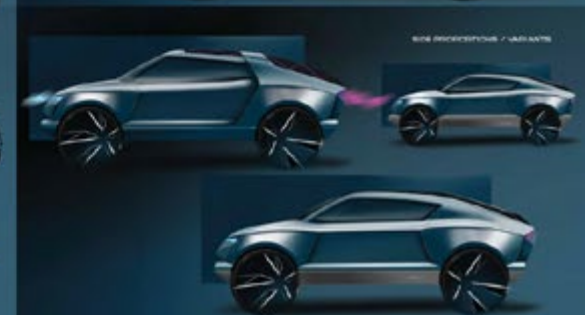
+ Vlastní design

UM  
PR  
UM

+ Vlastní design





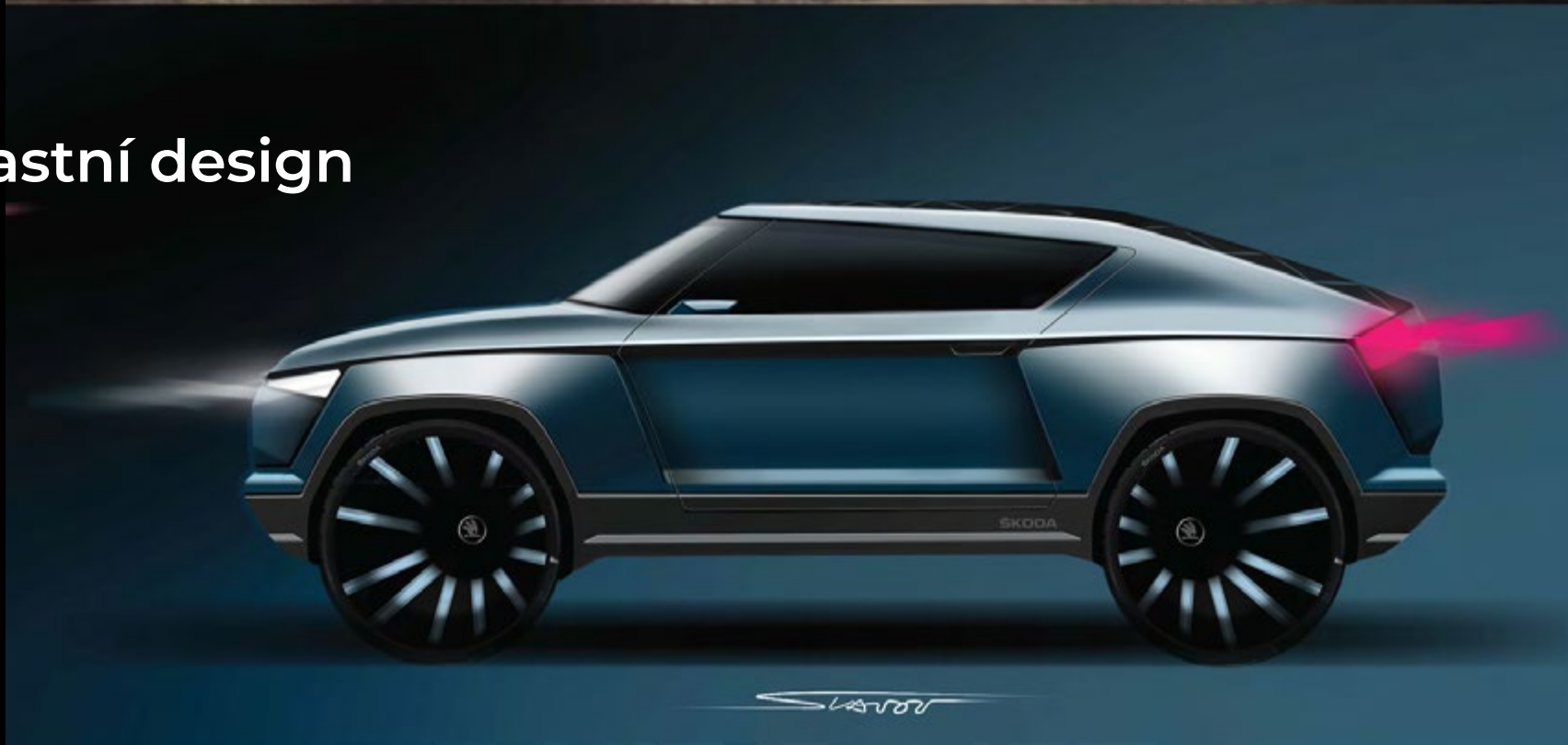


+ Vlastní design





+ Vlastní design

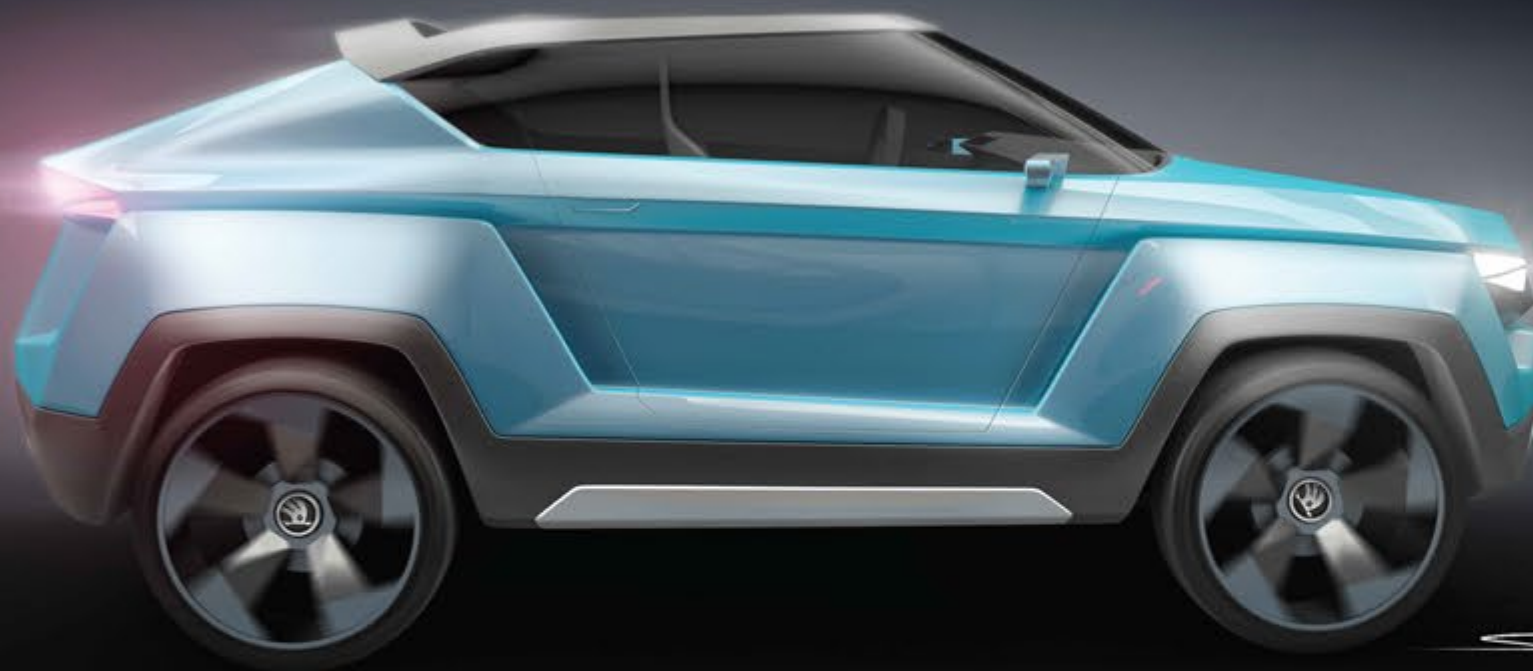




ŠKODA VISION S  
PROJECT SUV FOR ŠKODA AUTO

ŠKODA

+ Vlastní design



ŠKODA  
VISION S



ŠKODA  
VISION S

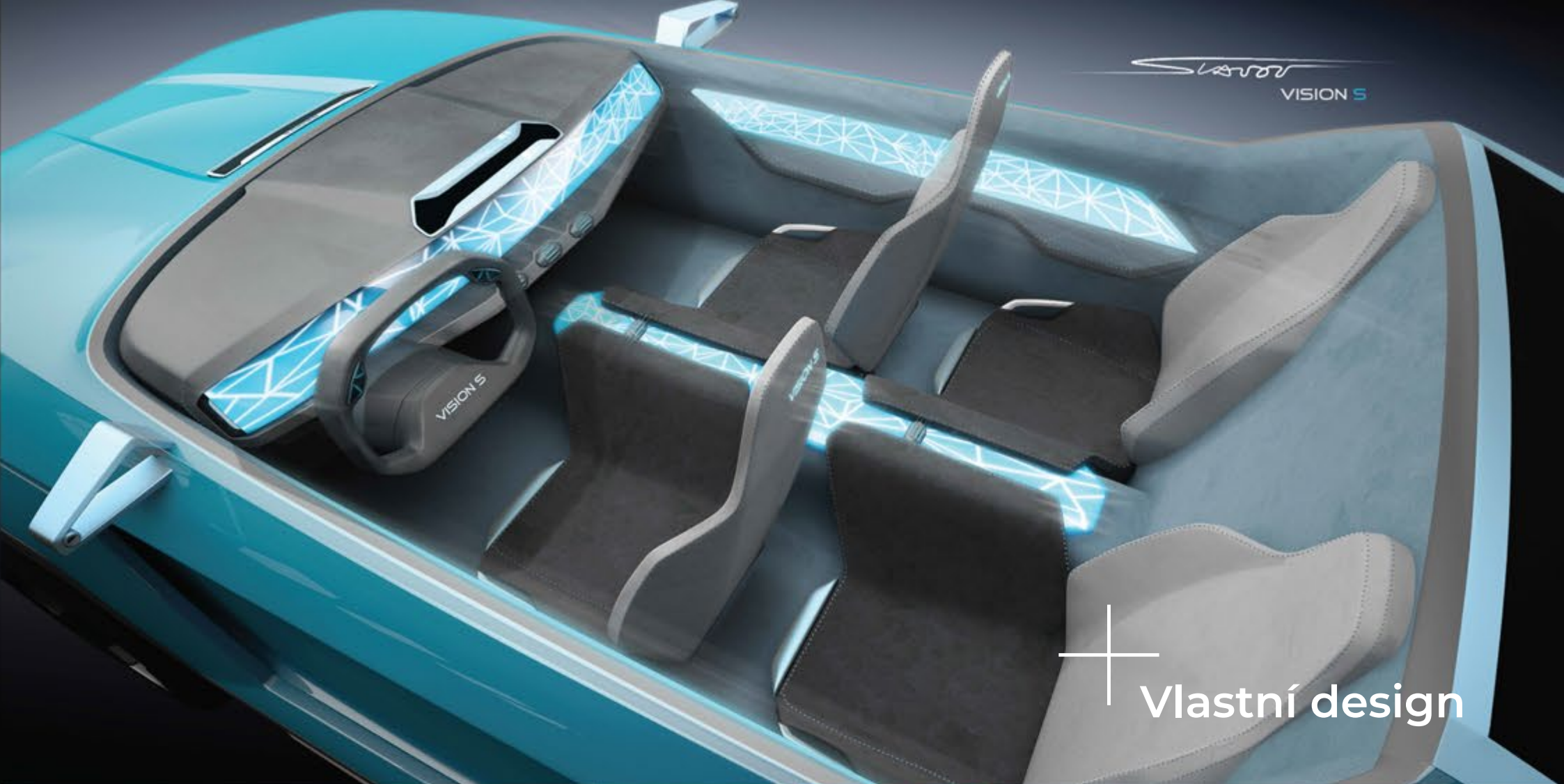


ŠKODA  
VISION S



UM  
PR  
UM













Děkuji za pozornost

